

# FUTUROS POSSÍVEIS



 INSTITUTO  
AVON

ABRINDO  
O JOGO

fotonovela

## INICIATIVA

Instituto Avon |  
www.institutoavon.org.br/publicacoes

### **Em parceria com o**

CECIP – Centro de Criação de Imagem  
Popular | www.cecip.org.br

### **Participação Especial –**

Cipó Comunicação  
Interativa | www.cipo.org.br

## **Planejamento e execução editorial**

CECIP – Centro de Criação de  
Imagem Popular

## PRODUÇÃO

### **Coordenação geral, projeto gráfico, direção de fotografia, storyboard**

Claudius Ceccon

### **Coordenação do projeto**

Claudia Ceccon e Dinah Frotté

### **Produção executiva**

Daniela Tafuri

### **Roteiro**

Fernanda Frotté

### **Consultoria de roteiro**

Juliana Lins

### **Consultoria de conteúdo**

Madza Ednir

### **Design gráfico**

Lucas Moraes / Vertical Magic Art

### **Produção**

Vivien Lynch

### **Fotografia e iluminação**

Ricardo Aleixo e Carla Grisi

### **Continuista**

Karina Gama

### **Maquiagem**

Iracema Sanches

## ELENCO

### **Janete**

Gisela Macedo

### **Kleber**

Bruno Dal Ponte

### **Luciene**

Keren Hapuque da Costa de Lima

### **Leandro**

Marcos Vinícius da Costa de Lima

### **Tião**

Alex Romano

### **Duda**

Mayara Alves Mesquita

### **Roney**

Lucas Telles de Mendença Moraes

### **Dono do bar (Rogério)**

Luiz Felipe Gotelip Martins Neto

## AGRADECIMENTOS

Alexandre Moura, Amanda Campos de Brito, Amanda Paim, André Norberto, Bar Papillon, Beatriz Norberto, Cássio Cruz de Magalhães, Danielle Moreira Costa, Deborah Piller, Felipe Silva, Jackson Boaventura, Jean Henrique de Jesus Chagas, Juliana Araújo de Oliveira, Jumara Araújo de Sousa, Leon Sacha Vieira Oliver, Maria de Lurdes Norberto, Naila de Jesus, Néia Oliveira, Phelippe Mesquita Tavares, Raphael Lopes de Oliveira, Roberta Maças Figueiras, Roseliny Alves Silva, Rosilaine Felix, Thaís Guilherme, Thayane Santos Fraga de Oliveira, Tiago Figueiredo Pimentel, Vanessa Stecchini e Wellen Cristina Costa Sousa.

A fotonovela **Futuros possíveis: – abrindo o jogo** foi realizada em outubro de 2012.



NOSSA HISTÓRIA COMEÇA QUANDO LUCIENE E DUDA JOGAM FUTEBOL EM FRENTE DA ESCOLA



LUCIENE VÊ SEU IRMÃO, LEANDRO, FUGINDO DA ESCOLA COM O AMIGO RONEY

EM CASA JANETE, A MÃE, CONVERSA COM SEU NAMORADO KLEBER...



AMOR, GOSTARIA DE FICAR AQUI, MAS TENHO TRABALHO URGENTE...

ELA EMBALA OS DOCES QUE FEZ PARA VENDER



ISSO SÃO HORAS, LUCIENE? DAQUI A POUCO SEU IRMÃO CHEGA COM FOME E NÃO TEM NADA PRA COMER!



CHIII...! ESTOU ATRASADA!



SUA MÃE JÁ DEVE ESTAR CUSPINDO MARIMBONDO!

ÊTA, VIZINHO FOFOQUEIRO!...





EU JÁ TÔ COM FOME!

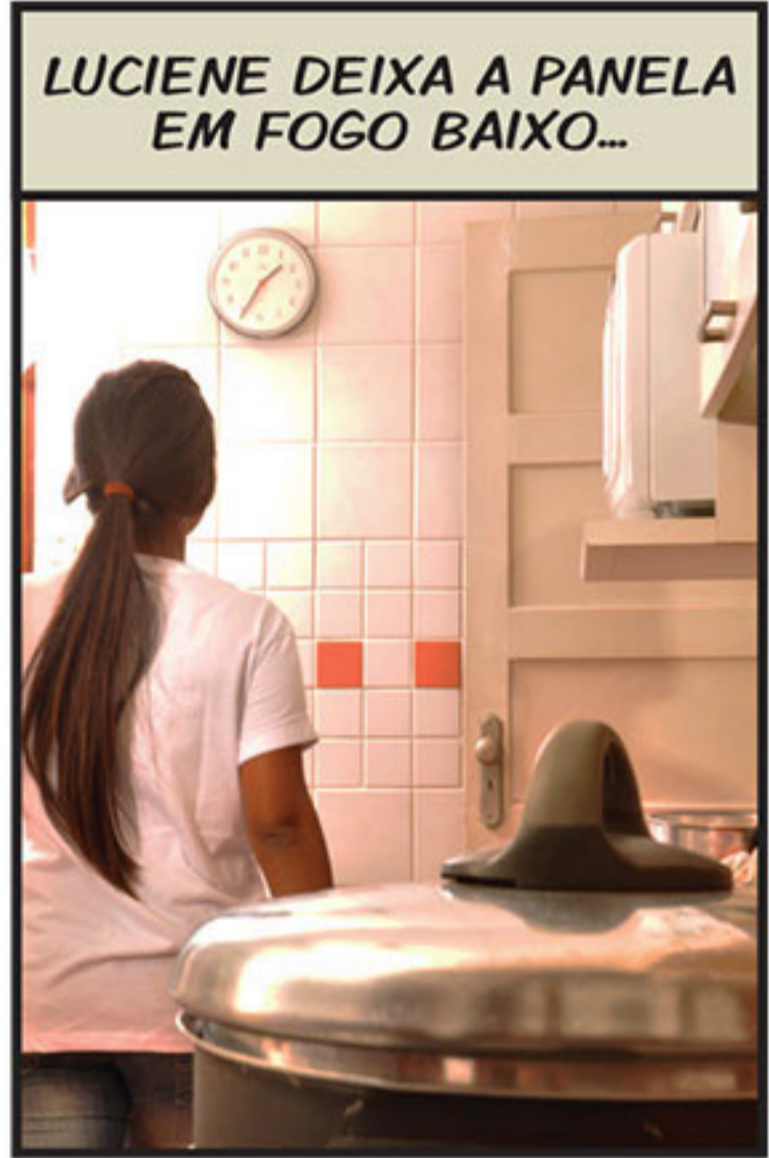
ENTÃO, POR QUE NÃO FEZ O ALMOÇO?

TAVA BATENDO UMA BOLA COM AS MENINAS...



"MENINAS!..." APOSTO QUE TAVA COM A TAL DA DUDA. AS DUAS NÃO SE LARGAM!...

VOU ENTREGAR OS DOCES



LUCIENE DEIXA A PANELA EM FOGO BAIXO...



...E VAI CHECAR O FACEBOOK

POSTARAM UMA FOTO MINHA...



OH!





QUE ZONA É ESSA?!



DESSE JEITO, VOCÊ NÃO VAI ARRUMAR UM HOMEM NUNCA!



ISSO AÍ! LIMPA BEM DIREITINHO!



KLEBER SE APROVEITA...



QUE É ISSO?!

QUE FOI?  
VAI DIZER QUE  
NÃO GOSTOU?



LEANDRO CHEGA NA HORA

TEM ALGUMA COISA  
QUEIMANDO?  
DÁ PRA SENTIR O  
CHEIRO LÁ DA RUA...



xiii,  
CARACA!



QUER  
AJUDA AÍ?



NÃO  
PRECISA...



...VOCÊ  
JÁ AJUDOU

MAIS TARDE...

VAI SAIR  
DE NOVO?  
MAMÃE NÃO  
FALOU  
NADA?



SOU MACHO, NÉ?  
NÃO TEM ESSE  
NEGÓCIO DE  
PEDIR LICENÇA  
PRA MAMÃE!

MACHO,  
LEANDRO?! VOCÊ  
É, NO MÁXIMO,  
UM MOLEQUE...



TE VI  
SAINDO DA  
ESCOLA COM  
O RONEY!

IH, DEU PRA ME VIGIAR AGORA? TÁ DANDO UMA DE TIÃO? DEIXA DE SER ENXERIDA!



FUI!

SE LIGA, HEIN, LEANDRO!



NO BAR DO ROGÉRIO, LEANDRO ENCONTRA RONEY

TÔ PLANEJANDO UMA PARADA BOA AÍ!

E TEM LUGAR PRA VOCÊ!





LEANDRO VÊ KLEBER CONVERSANDO COM UMA GAROTA



KLEBER VÊ LEANDRO E VAI ATÉ ELE...



FALA AÍ, LEANDRÃO!



ROGÉRIO, TRAZ UMA CERVEJA AQUI PRA EU BEBER COM MEU ENTEADO



VAMOS BRINDAR E FALAR PAPO DE HOMEM!



ISSO!

ENQUANTO ISSO, EM CASA, JANETE VÊ A NOVELA NA TELEVISÃO...



LUCIENE TENTA CONVERSAR, MAS JANETE NÃO DESGRUDA OS OLHOS DA TV...







E DAÍ QUE ELE  
TÁ CHEIO DE  
GRACINHA... PRA  
CIMA DE MIM

E O QUE É  
QUE VOCÊ TÁ  
QUERENDO DIZER  
COM ISSO?!



VOCÊ TÁ QUERENDO  
ME PREJUDICAR? TÁ  
QUERENDO ME VER  
SOZINHA?!

NÃO É NADA  
DISSO, MÃE!...



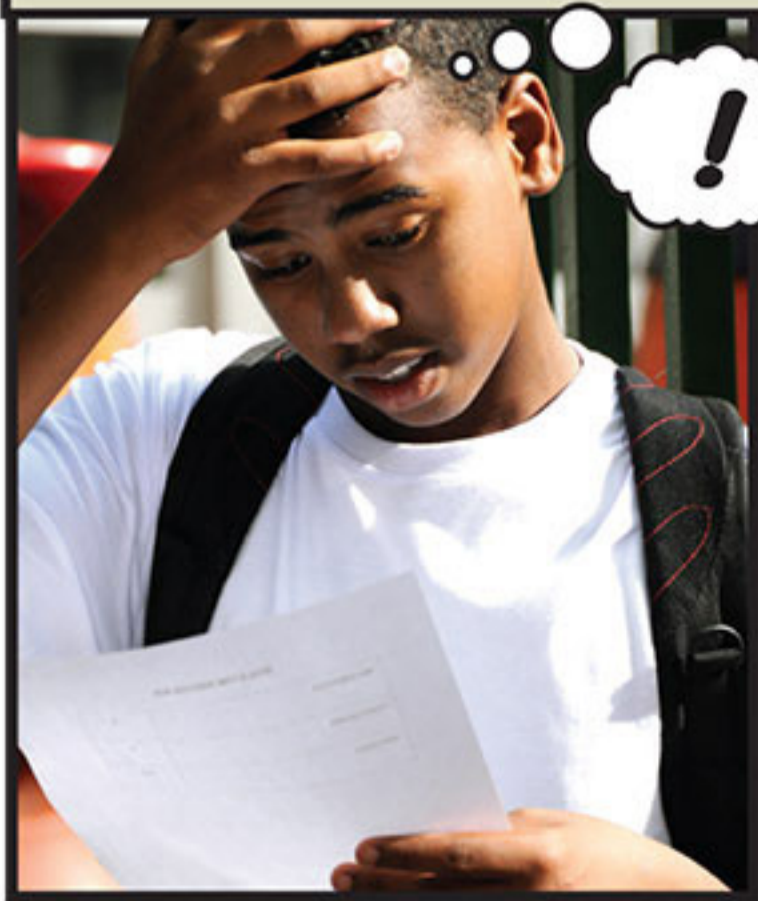


**NO DIA SEGUINTE, DUDA ENSINA LUCIENE A ANDAR DE SKATE...**



**ÓTIMO  
LUCIENE!**

**PARA LEANDRO, MÁS NOTÍCIAS... ELE VOLTA PARA CASA COM O BOLETIM**



**VAI CUIDAR  
DA SUA VIDA,  
TIÃO!**

...VAI DIRETO  
PRO QUARTO...

NINGUÉM  
EM CASA...

...E O ZERO VIRA OITO

BOLETIM ESCOLAR

ENQUANTO ISSO...

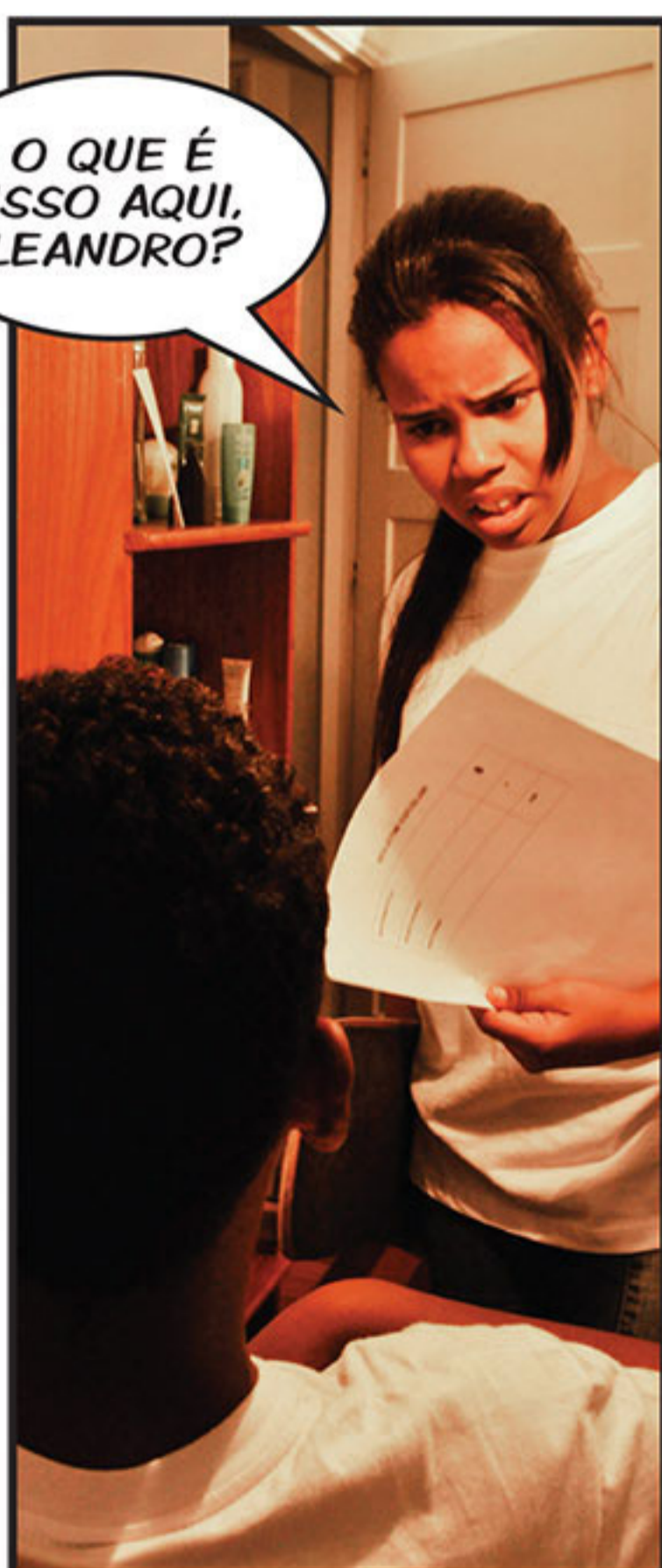
UI...MANEIRO  
ESSE TROÇO  
DE SKATÊ.

OPS!

LEVA PRA CASA E  
TREINA! CUIDADO  
PRA NÃO SE  
MACHUCAR!



LUCINENE VOLTA PARA CASA E TIÃO VÊ O SKATE









VOU TE DAR UMA LIÇÃO!

PARA!!!  
CÊ TÁ ME MACHUCANDO!



LUCIENE CONSEGUE SE DESVENCILHAR...

...E PASSA CORRENDO E CHORANDO PELA PORTA DO TIÃO



ENQUANTO ISSO, LEANDRO  
VAI CONVERSAR COM RONEY

E AÍ, O  
QUE VOCÊ  
ME DIZ?

NÃO VOU  
NÃO, RONEY

VAI DAR PRA  
TRÁS AGORA? VAI  
PERDER A CHANCE  
DE TIRAR ESSA  
GRANA?

VOLTA AQUI,  
LEANDRO! VOCÊ  
É UM MANÉ  
MESMO!...

MELHOR  
SER MANÉ DO  
QUE LADRÃO!

LUCIENE NÃO SABE O QUE FAZER...



JANETE ESTÁ VOLTANDO PARA CASA...



ACHOU A  
LUCIENE?

COMO  
ASSIM?

LEANDRO CHEGA...



ONDE  
VOCÊ  
ESTAVA?

CADÊ A  
SUA IRMÃ?

EU...

O QUE  
ACONTECEU  
FOI O  
SEGUINTE...

JANETE CORRE PRA CASA E ENCONTRA KLEBER LARGADO NO SOFÁ...

SEU DESGRAÇADO!  
CADÊ MINHA FILHA?!  
O QUE VOCÊ FEZ  
COM ELA?!

QUE É  
ISSO?! TÁ  
MALUCA?!

O TIÃO OUVIU TUDO!  
SAI DA MINHA CASA  
E NÃO VOLTA NUNCA  
MAIS, OUVIU?  
NUNCA MAIS!

QUE É  
ISSO?!

SAI! VAI  
EMBORA!

MINHA FILHA...  
E AGORA, O QUE A  
GENTE FAZ? ONDE  
SERÁ QUE ELA  
ESTÁ?

CALMA, MÃE!...  
VAMOS DAR MAIS UM  
TEMPO PRA VER SE  
ELA VOLTA...

LUCIENE ANDA SEM RUMO...

ELA DECIDE IR PRA CASA DA DUDA...

DESCULPE EU  
BATER AQUI A  
ESSA HORA,  
MAS...

QUE NADA,  
ENTRA!

NÃO VOLTO PRA  
CASA DE JEITO  
NENHUM ENQUANTO  
AQUELE TRASTE  
ESTIVER LÁ!

ENTÃO JÁ PODE  
VOLTAR... SEU VIZINHO  
OUVIU TUDO E CONTOU  
PRA SUA MÃE. ELA E  
SEU IRMÃO BOTARAM  
O DESGRAÇADO PRA  
CORRER!

COMO VOCÊ  
SABE?

SUA MÃE ME  
LIGOU. TÁ SUPER  
PREOCUPADA  
COM VOCÊ.



LUCIENE VOLTA PRA CASA...

MÃE!...

LUCIENE!

LUCIENE,  
GRAÇAS A  
DEUS!

DESCULPAS,  
FILHA. DESCULPAS  
POR NÃO TER TE  
OUVIDO!

ISSO NÃO  
VAI MAIS  
ACONTECER!

A GENTE QUASE  
MORREU DO  
CORAÇÃO!

E O  
KLEB...?

ELE NÃO VAI MAIS  
VOLTAR AQUI. SE  
VOLTAR A GENTE  
ENCARA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

E AÍ  
FOFOQUEIRO?

FOFOQUEIRO,  
EU?

SABIA QUE TEU  
AMIGUINHO FOI PEGO  
PELA POLÍCIA ONTEM?

OUVI DIZER LÁ  
NO BOTEÇO DO  
ROGÉRIO. PARECE  
QUE FOI ASSALTO!  
COM PORTE DE  
ARMA E TUDO!

UFA!...

ESSA FOI POR  
POUCO, NÉ,  
LEANDRO?

TE FALEI QUE EU VOU  
FAZER UM CURSO  
DE ENGENHARIA  
DESPORTIVA?

NÃO! O QUE  
É ISSO?

É PRA APRENDER A  
CRIAR EQUIPAMENTOS  
ESPORTIVOS. O PESSOAL  
DA ESCOLA, ME INDICOU  
UMA ONG QUE TINHA ESSE  
PROJETO E ELES ME  
ACEITARAM.

LEGAL! SERÁ  
QUE DÁ PRA MIM  
TAMBÉM?

JANETE VÊ OS FILHOS INDO PRA ESCOLA,  
E ESTÁ ORGULHOSA...



QUE SORRISO  
É ESSE? TEM  
HOMEM NOVO  
NO PEDAÇO?

CLARO QUE  
NÃO, TIÃO!...  
AINDA NÃO...



TÔ SÓ OLHANDO  
PROS MEUS FILHOS.  
ELES DÃO TRABALHO,  
MAS SÃO MINHAS  
MAIORES ALEGRIAS.



QUANDO É QUE  
VOCÊ VAI LARGAR  
ESSES CAFAJESTES  
E ME DAR UMA  
CHANCE DE TE  
FAZER FELIZ?



O PAPO TÁ  
BOM, MAS EU  
VOU VOLTAR  
PRO MEU  
SERVIÇO...

FIM!

Mural da Luciene

... e do Leandro

... e da Janete



## Você sabia?

Segundo a Organização Mundial da Saúde, existem pelo menos três tipos de violência que começam dentro de casa: tanto faz se é de pobre ou de rico.

**1 – Violência Física:** é a agressão física a crianças e adolescentes, uma das práticas violentas mais comuns.

**2 – Abuso sexual:** É mais praticado contra as meninas, mas os meninos também são abusados. E isso pode acontecer no ambiente familiar.

**3 – Violência Psicológica:** é quando uma pessoa tenta diminuir a outra, negar o seu valor, fazer com que ela se sinta rejeitada

Adaptado de "Saúde Vida, Alegria". CECIP, 2000

**Seu corpo pertence a você, em qualquer idade. Sem o seu consentimento, ninguém tem o direito de tocar em você.**

## Você sabe prevenir violências? Sabe o que fazer se ela acontece?

### 1. Prevenção

#### • Criar um bom ambiente em volta. Você...

...usa sempre as expressões: “Por favor”, “Obrigado”, “Gosto de você” e “Como posso ajudar?”. Sim ( ) Não ( )

...sabe dizer “ sinto muito, desculpe, eu estava errado/a” . Sim ( ) Não ( )

... sai das rodinhas onde se ataca uma pessoa ausente, que não pode se defender. Sim ( ) Não ( )

#### • Esclarecer expectativas. Você

...deixa bem claro o que espera do outro e o que o outro pode esperar de você. Sim ( ) Não ( )

#### • Conduzir conversas difíceis sem agredir. Você ...

...faz perguntas para aprender e entender exatamente o que o outro quer dizer. Sim ( ) Não ( )

...você repete o que o outro disse com suas próprias palavras para ver se entendeu. Sim ( ) Não ( )

... você reconhece o que o outro está sentindo e mostra que se importa. Sim ( ) Não ( )

... apresenta argumentos em favor do seu ponto de vista e pede que o outro repita o que você disse para verificar se você foi claro . Sim ( ) Não ( )

### 2-Quando a violência acontece...

#### • Você ...

... mostra com firmeza o seu desagrado diante de agressões / avanços sexuais. Sim ( ) Não ( )

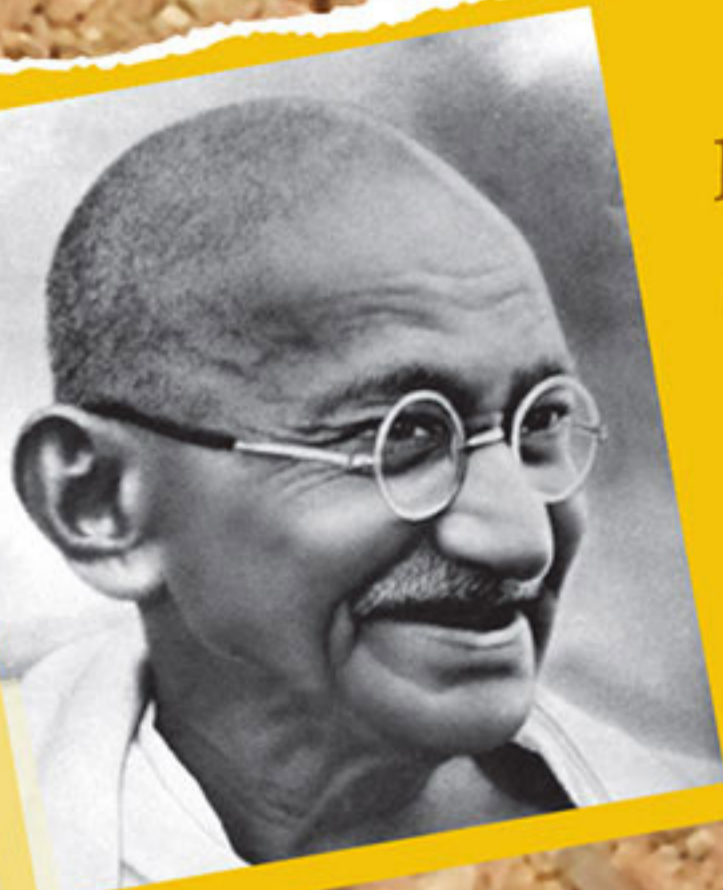
... afasta-se da pessoa/ do local. Sim ( ) Não ( )

... busca ajuda. Sim ( ) Não ( )

Se você marcou mais não do que sim, esta na hora de saber mais sobre o que se chama Resolução de Conflitos!(\*)

(\* )Procure “Justiça Restaurativa em Heliópolis e Guarulhos” no site [www.cecip.org.br](http://www.cecip.org.br)

Teste inspirado em conceitos e propostas dos livros “Conflitos na Escola, Modos de Transformar”. CECIP 2009; “Conversas Difíceis”, Stone., Patton e Heeen. Campus, 2011; “O Oitavo Hábito”, Covey, s. Campus, 2005; “The Adaptive School”, Garmston & Wellman. Macmillan, 2000;



*Devemos ser  
a mudança  
que queremos  
ver no mundo*

Gandhi

**“Ama o próximo  
como a ti mesmo”**

quer dizer que  
para amar os outros  
você precisa gostar  
de você mesmo(a).

Filhos de pais alcoólatras têm 30% mais chances de se tornarem dependentes. Além disso, os adolescentes que bebem se expõem a mais riscos, como envolvimento em brigas, acidentes de trânsito, fraturas e quedas,

e podem contrair doenças sexualmente transmissíveis ou ficar desnutridos. O mau desempenho e o abandono escolar estão associados ao uso excessivo e frequente de álcool, assim como a hipertensão e o diabetes.

“Juventude alcoolizada”, texto publicado no Site da Associação Brasileira de Estudos do Álcool e Outras Drogas (ABEAD) - <http://www.abead.com.br/noticias/exibNoticia/?cod=780> )

*Lugar de  
mulher é...  
onde ela quiser!*



**Eu nunca fiz coisa tão certa  
Entrei pra escola do perdão  
A minha casa vive aberta  
Abri todas as portas do coração**

Tom Jobim

**Ninguém ignora tudo.  
Ninguém sabe tudo. Todos nós  
sabemos alguma coisa. Todos  
nós ignoramos alguma coisa.  
Por isso aprendemos sempre.**

Paulo Freire

Filhos,  
Esse desenho é para a gente pensar  
sobre o papel dos homens e das mulheres.  
Por que as tarefas domésticas têm que  
ser responsabilidade só das mulheres?  
Surreal aqui, só o gato com asas!

# 2

## Violência contra a mulher: de onde vem, o que é, como se manifesta

Os papéis que meninas e meninos aprendem



Observe a ilustração e marque tudo o que você achar “estranho”.

OSL: Quebrando Silêncios e Lendas

Hoje direi “não” a ideias ou ações  
que agridam a mim ou aos outros.

## HORÓSCOPO (Horóscopo de mentira... conselhos de verdade)

Nós também, como o planeta, podemos enfrentar crises - até tsunamis e terremotos emocionais - e nos refazer. Temos o poder de escolher como reagir às dificuldades: como vítimas, ou corajosamente, como heróis e heroínas da nossa própria história. Resiliência é isso: ser capaz de passar por uma situação negativa, recuperar-se e seguir adiante, mais forte que antes.



**ARIES: 21/03 a 20/04** - Não deixe nada diminuir seu entusiasmo e energia. Diante de um obstáculo, analise as opções de saídas, imagine as consequências de cada uma, faça a sua escolha e aja. Mesmo se num primeiro momento não conseguir o resultado esperado, você não será um fracasso. Você será um sucesso, por que tentou.



**TOURO: 21/04 a 20/05** - Não deixe que sua necessidade de estabilidade impeça você de apreciar as mudanças que fazem parte da vida. Ao sentir insegurança ou frustração, busque apoio na arte, nos esportes e em amizades "do bem", que você sabe tão bem conservar.



**GÊMEOS: 21/05 a 20/06** - A capacidade de se comunicar e de se articular é muito importantes para superar desafios. Diante de uma violência, não se isole: bote a boca no trombone e faça valer os seus direitos com a rapidez e agilidade mental que o/a caracterizam.



**CANCER: 21/06 a 21/07** - Use bastante sua capacidade de sentir o que os outros sentem. Em um conflito, respire, procure compreender o oponente e, depois, fazer com que ele compreenda você. Se houve violência, não se prenda ao que passou. Sem mágoas, descubra o que precisa ser feito.



**LEÃO: 22/07 a 22/08** - Quem é alegre e criativo como os Leoninos/as, sabe como "pegar leve" as situações mais pesadas - isso é básico para resistir. Com autoconfiança e generosidade, você poderá liderar uma pesquisa na comunidade e na escola para saber que violências são mais frequentes - e buscar formas de acabar com elas.



**VIRGEM: 23/08 a 22/09** - Seu dom de analisar as situações é fundamental para ajudar a aperfeiçoá-las, consertá-las. Diante de alguém cheio de raiva, nada de se deixar levar pelas emoções: bons virginianos são capazes de se distanciar e pensar como agir. O melhor é distrair a pessoa, mostrar que compreende seus sentimentos e sintonizá-la com uma perspectiva mais positiva.



**LIBRA: 23/09 a 22/10** - Harmonia e equilíbrio são essenciais para você. E quando o equilíbrio se rompe, o que fazer? Reclamar, culpar o outro? Isso é se colocar no papel de vítima. Ninguém merece! Com seu forte senso de justiça e imparcialidade, olhe para de dentro de si mesmo e veja qual foi a sua responsabilidade no que aconteceu. O que você poderia ter feito diferente? O que você pode fazer, agora, para recuperar o equilíbrio?



**ESCORPIÃO: 23/10 a 21/11** - Você vive sob o signo da regeneração. Tem coragem para mergulhar fundo e trazer à superfície o que está deteriorado, para transformá-lo. Pode ver onde estão as raízes da violência - no desrespeito a direitos, na dificuldade em criar vínculos, na falta de diálogo e de participação - e fazer algo para cortar essas raízes.



**SAGITÁRIO: 22/11 a 21/12** - O otimismo é a marca registrada dos Sagitarianos e por pior que uma situação possa parecer, eles sempre acreditam que tudo vai melhorar. Mantenha viva essa visão positiva do futuro, em especial quando tudo parece perdido. Novos horizontes vão se abrir.



**CAPRICÓRNIO: 22/12 a 20/01** - Capricornianos costumam ter metas claras e disciplina para correr atrás delas, além de serem muito engraçados e bem-humorados. Isso é muito importante para manter o rumo, ter cabeça fria e tomar decisões acertadas em tempos difíceis.



**AQUÁRIO: 21/01 a 18/02** - Originalidade e humanitarismo caracterizam os Aquarianos. Eles tem tudo para organizar uma campanha na escola e na comunidade para ajudar outros jovens a identificar os diferentes tipos de violências e os locais onde recorrer em busca de apoio: Conselho Tutelar, Delegacia da Mulher, meios de comunicação...



**PEIXES: 19/02 a 20/03** - Sensíveis e bondosos, os Piscianos podem ensinar muito sobre como cuidar: de si mesmos e do outro. Cuidar é se importar com o bem estar do outro. O amor desinteressado, a amizade, a hospitalidade, o saber conviver e a gentileza são dimensões do cuidado.



**Liste aqui as  
iniciativas  
que você  
conhece onde  
os jovens são  
protagonistas**

- Respeitar a vida
- Rejeitar a violência
- Ter generosidade
- Ouvir para compreender
- Cuidar do Planeta
- Praticar a solidariedade

## DICAS PARA SABER MAIS

- **Paz, como se faz? Semeando Cultura de Paz nas Escolas** – Lia Diskin e Laura Gorresio Roizman para UNESCO <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001308/130851por.pdf>
- **Portal Andi Comunicação e Direitos** | [www.Andi.org.br](http://www.Andi.org.br)
- **Conflitos na escola: Modos de transformar** – CECIP/ Imprensa Oficial, São Paulo, 2009. 203 p. Autores: Claudia Ceccon, Claudius Ceccon, Madza Ednir, Boudewijn van Velzen e Dolf Hautvast. Apresentação: Rubem Alves.
- **Vamos Ubuntar? Um convite para cultivar a paz** – Lia Diskin, para UNESCO <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001785/178540por.pdf>
- **Cultura de Paz – redes de convivência** – Lia Diskin para SENAC [http://www.palasathena.org.br/arquivos/conteudos/cultura\\_de\\_paz\\_%20redes\\_de\\_convivencia.pdf](http://www.palasathena.org.br/arquivos/conteudos/cultura_de_paz_%20redes_de_convivencia.pdf)
- **Projeto RPTV é destaque no Nordeste**  
A Rede Potiguar de Televisão Educativa e Cultural – RPTV, projeto inovador de comunicação, desenvolvido na cidade de Currais Novos/RN, pela ONG Cecop (Centro de Documentação e Comunicação Popular do RN).foi premiado como uma das vinte melhores experiências que transformam a realidade de crianças e adolescentes no Nordeste pelo Itaú/Unicef. (Fonte:<http://seridonoticias.com/?p=13504>)
- **ADEIS promove projetos com jovens no Amazonas**  
A Associação para o Desenvolvimento Integrado e Sustentável – ADEIS é uma organização não-governamental, baseada em Manaus desde 2002, promove o protagonismo juvenil, proporcionando oportunidades de desenvolvimento e acesso à cidadania através de atividades educacionais, esportivas, culturais e de lazer. A ADEIS foi duas vezes finalista do premio Itaú-Unicef – em 2007 e 2009. (Fonte: <http://www.adeis.org.br>)
- **Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia**  
Um dos mais inovadores projetos de inclusão social no Brasil, a Escola Oi Kabum! é uma parceria do Oi Futuro com ONGs em quatro capitais: Recife (Auçuba - Comunicação e Educação), Salvador (Cipó - Comunicação Interativa), Belo Horizonte (AIC - Associação Imagem Comunitária) e Rio de Janeiro (CECIP - Centro de Criação de Imagem Popular).  
Além de preparar jovens para o mundo do trabalho em áreas de ponta da arte e tecnologia (Fotografia, Vídeo, *Design* Gráfico e *Motion Design*), a Oi Kabum! investe na ampliação da capacidade dos jovens de refletir e atuar sobre o universo em que vivem. (Fonte: <http://www.cecip.org.br/>)



## SINOPSE

Janete é mãe de dois adolescentes, trabalha duro para sustentá-los, mas acaba não percebendo que eles estão precisando de ajuda.

Leandro, seu filho mais novo, começa a andar com um menino de influência duvidosa e seu desempenho escolar degradingola.

Luciene, a filha mais velha, apesar de responsável e boa aluna, sofre consequências tanto na escola quanto em casa por ter um jeitão de moleca, gostar de esportes e estar sempre com Duda, sua fiel companheira.

Quando Kleber, o namorado de Janete, tenta se aproveitar da menina, Luciene foge de casa.

Tião, o vizinho fofoqueiro, acaba tendo papel importante na trama. Ele mostra que, com diálogo e amor, é possível enfrentar os fatos com serenidade, o que vai contribuir para a família tentar mudar a maneira como se relaciona.

Realização



Em parceria com

